

Department of Germanics
MA Reading List

Intellectual History

Luther, Von der Freiheit eines Christenmenschen
Opitz, *Buch von der deutschen Poeterey* (excerpts)
Goethe, "Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil; Von deutscher Baukunst
Gottsched, *Kritische Dichtkunst* (opening chapter)
Hamann, "Aesthetica in nuce"
Herder, Von deutscher Art und Kunst
Kant, Was ist Aufklärung?; *Kritik der Urteilskraft* (excerpts)
Leibniz, *Monadologie*
Lessing, *Laokoön* (excerpts); *Erziehung des Menschengeschlechts*
Schiller, *Über naive und sentimentalische Dichtung*
Fr. Schlegel, "Fragmente" (Excerpts from Lyceum and Athenäum)
Feuerbach, *Das Wesen des Christentums* (excerpt)
Hegel, "Einleitung" zur *Philosophie der Geschichte*
Fichte, *Reden an die deutsche Nation* (excerpts)
Kleist, "Über das Marionettentheater"
Marx/Engels, *Das kommunistische Manifest*
Nietzsche, *Geburt der Tragödie*; "Über Wahrheit und Lüge"
Novalis, *Die Christenheit oder Europa*; "Fragmente" (excerpts)
Brecht, *Kleines Organon für das Theater*
Freud, "Die Traumarbeit" (aus: *Die Traumdeutung*); *Das Unbehagen in der Kultur*; "Das Unheimliche"
Hofmannsthal, "Ein Brief" (Chandos-Brief)
Holz, "Die Kunst: Ihr Wesen und ihre Gesetze" (excerpt)
Horkheimer/Adorno, "Odysseus oder Mythos und Aufklärung," from *Dialektik der Aufklärung*
Gadamer, *Wahrheit und Methode* (excerpt)
Heidegger, "Der Ursprung des Kunstwerks"; "Die Sprache"
Adorno, "Der Essay als Form" (in: *Noten zur Literatur I*)