

Department of Germanics
MA Reading List

Literary History
18th to 20th Centuries

I. 18th Century

*A. Poems: **

Klopstock: Die Frühlingsfeier
Claudius: Kriegslied
Bürger: Lenore
Goethe: Willkommen und Abschied, Prometheus, Ganymed, Das Göttliche, Wandrers Nachtlied I & II (Ein Gleiches), Zueignung, Selige Sehnsucht, Um Mitternacht and/or Der Bräutigam
Schiller: An die Freude, Die Kraniche des Ibykus, Nänie
Hölderlin: An die Parzen, Hälfte des Lebens

B. Drama & Prose Fiction

Goethe: Götz v. Berlichingen, Die Leiden des jungen Werthers, Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso, Wilhelm Meisters Lehrjahre, Faust I.
Lenz: Die Soldaten.
Lessing: Minna v. Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise.
Moritz: Anton Reiser (selection).
Schiller: Die Räuber, Kabale und Liebe, Maria Stuart, Wilhelm Tell.

II. 19th Century

*A. Poems: **

Novalis: Hymnen an die Nacht (selection).
Brentano: Der Spinnerin Lied, Auf dem Rhein.
Eichendorff: Sehnsucht, Zwielficht.
Mörke: Um Mitternacht, Auf eine Lampe.
Heine: Die schlesischen Weber, Die Lore-Lei (Ich weiß nicht, was soll es bedeuten).
Droste-Hülshoff: Das Spiegelbild.
Storm: Abseits.
Keller: Abendlied.
Meyer: Der römische Brunnen, Im Spätboot.
Wilhelm Busch: Es sitzt ein Vogel.
Nietzsche: Vereinsamt.

B. Drama & Prose Fiction

Büchner: Woyzeck, Lenz.
Droste-Hülshoff: Die Judenbuche.
Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts.
Fontane: Effi Briest.
Grillparzer: Der arme Spielmann, König Ottokars Glück und Ende.
Hauptmann: Bahnwärter Thiel
Heibel: Maria Magdalena.
Heine: Die Harzreise (selections).
Hoffmann: Das Fräulein v. Scuderi, Der Sandmann.
Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe.
Kleist: Der zerbrochene Krug, Das Erdbeben von Chili, Prinz Friedrich v. Homburg.
Novalis: Die Lehrlinge zu Sais.
Stifter: Bergkristall.
Storm: Der Schimmelreiter.
Tieck: Der blonde Eckbert.

III. 20th Century

*A. Poems: **

George: Komm in den totgesagten Park, Das Wort.
Hofmannsthal: Vorfrühling, Lebenslied.
Rilke: Römische Fontäne, Archaischer Torso Apollon, Nur wer die Leier schon hob.
Trakl: Verklärter Herbst, Verfall, and/or Grodek.

Benn: Verlorenes Ich, Ein Wort.
Brecht: Erinnerung an d. Marie A, Legende v. d. Entstehung des Buches Taoteking...
Langgässer: Daphne
Celan: Todesfuge.

B. Drama & Prose Fiction

Bachmann, Ihr glücklichen Augen.
Bernhard, Frost.
Brecht, Mutter Courage, Leben des Galilei
Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame.
Frisch, Andorra.
Grass, Katz und Maus.
Handke, Kaspar.
Hofmannsthal, Der Tor und der Tod, Reitergeschichte.
Jelinek, Die Klavierspielerin.
Kafka, Das Urteil, Ein Hungerkünstler.
Mann, Thomas: Tonio Kröger, Der Tod in Venedig.
Müller, Der Auftrag.
Musil, Die Verwirrung des Zöglings Törleß.
Schnitzler, Leutnant Gustl.
Wolf, Nachdenken über Christa T.

* Available in anthologies: Echtermeyer/von Wiese. *Deutsche Gedichte*. Düsseldorf 1968 & later editions. Also in Karl Otto Conrady. *Das große deutsche Gedichtbuch*. München 1991.